

Anglet

Viennent les Jours heureux

FESTIVAL Les premières représentations seront données demain à Baroja. L'événement se prolongera lundi aux Cavaliers

FABIEN JANS
f.jans@sudouest.fr

La 7^e édition des Jours heureux débute demain pour trois jours de spectacles et animations spécialement conçus pour un public familial. Plus long, plus ambitieux, sortant du confort de Baroja pour s'installer, aussi, sur le littoral, le festival « entre dans un âge où l'on commence à savoir ce que l'on veut », expliquait lors de sa présentation Jean-Michel Barate, adjoint à la culture.

Voici cinq bonnes raisons de ne pas passer à côté.

1 Le spectacle ne s'arrêtera pas, même sous la pluie

Dans le parc de Baroja, à la Chambre d'Amour ou aux Cavaliers, c'est en extérieur que l'on pourra profiter au mieux des Jours heureux. Néanmoins, les quelques gouttes prévues demain après-midi sur Anglet ne doivent pas doucher l'enthousiasme des spectateurs. Dix spectacles, pour 46 représentations, sont programmés à l'abri à Baroja, sous chapiteau, dans les salles des Écuries ou encore dans le réfectoire de l'Accueil de loisirs de Baroja. L'un d'entre eux a, spécialement pour les Jours heureux, une première. La compagnie Cano Lopez a imaginé sa « Chronique de l'ogresse assagie », découpée en trois

spectacles librement inspirés des contes « Barbe bleue », « Le Petit Poucet » et « Hansel et Gretel ». Un autre mythe, « La Petite Sirène » sera revisité par le groupe Anamorphose qui présente l'histoire grâce à un grand livre d'images dessinées en direct. Le nombre de places étant limité, il est bon de penser à réserver.

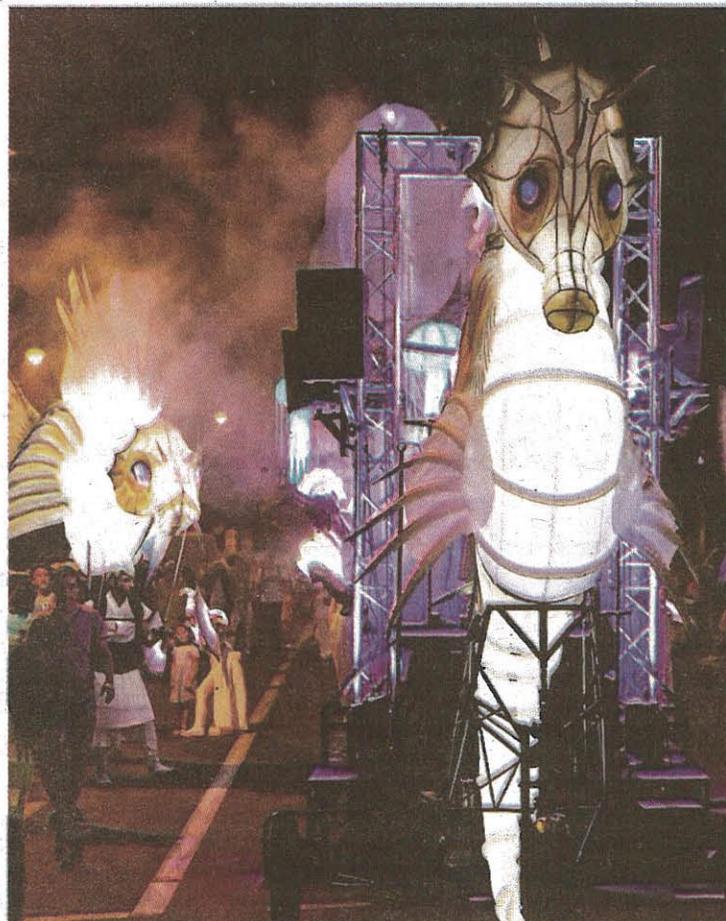
2 Aux Jours heureux, on n'est pas seulement spectateur

C'est une caractéristique du spectacle vivant pour publics familiaux. Le spectateur est régulièrement invité à devenir acteur. Sans forcément monter sur scène, il est totalement impliqué.

Il le sera concrètement avec Christophe Pavia, coiffeur paysagiste au sens premier du terme, qui entraînera ses jeunes clients (gratuit) dans sa folie. Mais aussi avec Barth Russo qui proposera un atelier de « body percussion » (1). Hors spectacle, des animations permettront de jouer avec des structures musicales géantes, se perdre dans un labyrinthe sonore ou s'amuser dans un arbre à jeux.

3 Pas de limite d'âge, ni dans un sens ni dans l'autre

Les Jours heureux, c'est réellement de 0 à 77 ans, et au-delà. À Baroja, trois spectacles sont réservés aux



Le défilé des machines vivantes de la compagnie Remue Ménage sera l'un des temps forts du week-end. PHOTO LAURENT QUINKAL

plus jeunes des spectateurs. Pas besoin de savoir marcher, et a fortiori de savoir danser, pour être convié au « Bal des bébés » du Théâtre de la Guimbarde. Ils devraient également apprécier la sieste en musique et lumières de Chapi Chapi et les petites musiques de la pluie.

Il faudra être un peu plus âgé (18 mois) pour découvrir les jeux et sons de bouches de la compagnie LagunArte. Quant aux aînés, il sera facile de se laisser porter par ces moments de poésie.

4 Le spectacle déambulera à la Chambre d'Amour

C'est sans aucun doute la nouveauté la plus marquante de cette 7^e édition. Avec « Abysses », il suffira d'un bout de trottoir pour admirer la déambulation rythmée par les taikos (tambours japonais), des artistes de la compagnie Remue Ménage, des marionnettistes qui donnent vie et illumination à des rascasses et hippo-

campes géants, machines articulées pour emmener le public entre ciel et océan. Un grand moment à ne pas manquer, demain soir.

5 Une politique tarifaire incitatrice

Seul l'accès à Baroja est payant (hors restauration). Un pass pour une journée (5 euros moins de 16 ans, 6 euros en tarif réduit et 8 euros plein tarif) ou deux journées (8, 12 et 14 euros) et c'est gratuit pour les moins de trois ans. Sous peine d'avoir réservé, tous les spectacles sont ensuite accessibles.

Pour ceux qui se dérouleront à la Chambre d'Amour et aux Cavaliers, le seul souci sera de trouver la meilleure place avant le début des représentations.

Les réservations se font auprès du Théâtre Quintaou, de la Scène nationale de Bayonne ou à Baroja, pendant le festival.



LE PIÉTON

A croisé l'élue angloise, Sandra Pereira, dans le cortège de la manifestation antilo travail, hier. La conseillère municipale socialiste démontrait ainsi son engagement féroce contre ce projet et l'utilisation de l'article 49.3. Ce n'est pas la première fois que le Bipède avait l'occasion de la voir défilé depuis le début de la contestation. Et quand ce n'est pas sur le pavé bayonnais, il la retrouve également sur les réseaux sociaux où elle porte aussi son combat social.

EN BREF

PATINOIRE FERMÉE

La patinoire de la Barre sera fermée à compter du lundi 16 mai et jusqu'au vendredi 24 juin inclus pour une période de six semaines, destinée à effectuer les travaux annuels de maintenance, d'entretien et de réparation. L'équipement rouvrira ses portes au public, samedi 25 juin, à 15 heures.

DÉTENTE ET BONHEUR

L'agence matrimoniale Tltea crée une nouvelle fois l'événement avec « Un Jour pour soi », dimanche 15 mai. Elle propose une journée, à prendre soin de soi et à rencontrer des activateurs de bonheur. Dix intervenants seront mobilisés pour faire découvrir les bienfaits de leur discipline ou de leur art aux participants. Renseignements au 05 40 39 21 32 ou 06 11 20 05 81.

AGENDA

AUJOURD'HUI

White & Co2. Dernière soirée de la saison, animée par MixLive64, de 21 h à minuit, à la patinoire de La Barre.