



Les Jours Heureux

Pour sa septième édition, le Festival *Les Jours Heureux* prend de l'ampleur avec 140 représentations en 2016 ! Bien implanté sur le Domaine de Baroja, il investit pour la première fois le littoral et englobe désormais le Festival *Arrêt sur Rivage*, étoffant encore plus son offre artistique en direction des familles. Toujours accueillie par le domaine de Baroja les samedi 14 et dimanche 15, cette édition vous propose le lundi 16, spectacles et animations sur les espaces verts de la plage des Cavaliers. Autre nouveauté du festival : une déambulation nocturne proposée par la compagnie Remue Ménage vous entraîne dans le sillage d'un impressionnant cortège lumineux et vous plonge dans le monde fascinant des *Abysses*, le samedi 14 à 21 h, à la Chambre d'Amour.

Sur les trois jours du week-end de Pentecôte, c'est tout un univers de féerie et d'émerveillement qui s'ouvre aux festivaliers. L'accès au Domaine de Baroja est payant, les spectacles et animations du bord de mer sont gratuits.

Bon festival à tous !
Petits et grands...



Le mot de la marraine

Little Madi

Artiste



Mon nom est Little Madi, j'ai 29 ans et je suis artiste. Je fais du dessin que je transpose sur divers supports, du papier à la porcelaine, et sur les murs pourquoi pas...! Je suis ravie de pouvoir participer au Festival *Les Jours Heureux* en dessinant sur le mur d'entrée du château de Baroja. Un château fantastique ! Je suis quelqu'un d'hypersensible et à travers le dessin j'exprime tout ce qui se passe dans ma tête. Ma démarche est instinctive, du coup je n'ai pas d'organisation prédéfinie avant de démarrer un dessin. J'aime tout particulièrement travailler le détail. Le travail au *Rotring* me calme, ce sont des moments que j'affectionne tout particulièrement parce que je suis dans ma bulle... et tout est simple. Ce que je souhaite vous montrer c'est mon univers vraiment très personnel et intimiste. Et c'est toujours un vrai plaisir de se confronter aux regards des enfants. Je vois notre rencontre à Baroja comme un moment convivial, de partage dans la bonne humeur !

ÉCURIES SALLE ROSSINANTE

Sam.14 / Dim. 15
10 h 15, 11 h 15 et 16 h

0 - 12 mois • 1 h

LE BAL DES BÉBÉS

Théâtre de la Guimbarde
et Balabik (Belgique)



© Ninah Fernac

Le Bal des bébés est un réel moment de partage, tout en douceur, autour de la musique et de la danse. Deux musiciens classiques et deux danseurs accompagnent bébés et parents dans l'intimité de leur relation. Une expérience artistique inattendue génératrice de liens forts et d'affections profondes. Un moment de complicité unique à la découverte du monde, entre balancements et bercements, où vos bébés pourront se révéler être des partenaires de jeu surprenants de créativité !

Interprétation

Fabienne Van Den Driessche (violoncelle)
Benjamin Eppe (percussions et métallophone)
Noëlle Dehousse et **Lieve Hermans** (danse)

CHÂTEAU

Sam. 14 • 14 h et 16 h 30
Dim. 15 • 10 h, 12 h, 14 h, 16 h 30

0-2 ans • 50 min

TOUTOUIG LA LA

Chapi Chapo et les petites
musiques de pluie (Bretagne)



© Gwendal Le Flem

Une **sieste musicale**, dans un petit nid douillet et chaleureux baigné de formes lumineuses projetées. Durant près d'une demi-heure, les bébés, enveloppés dans une douce pénombre, sont bercés par une musique composée pour l'occasion à l'aide de beaux et vieux jouets musicaux en provenance du monde entier. *Toutouig La La*, du nom d'une berceuse bien connue en Bretagne, se veut être un moment de détente, voire de communion entre le bébé et ses parents.

Avec **Bertrand Pennetier** (jouets, ukulele),
Patrice Elegoët (jouets, scie musicale) et
Tangi Simon (jouets, ukulele)

L'Armada Productions
en partenariat avec la Ville de Lorient et avec
le soutien de la Région Bretagne, le Conseil
Général d'Ille-et-Vilaine, Rennes Métropole,
La Ville de Rennes et Louli des Bois.
Prix Adami musique jeune public 2015

ÉCURIES SALLE ZINGARO

Sam. 14 / Dim. 15
10 h 15, 11 h 45, 15 h, 16 h 30

dès 18 mois • 45 min

MOKOFINA

Cie LagunArte (Aquitaine)



© Éric Sneed

Jeux et sons de bouche, boire, manger et respirer. Souffler, siffler, chuchoter, marmotner, gronder, grimacer. Embrasser, parler et chanter... *Mokofina* est un moment de jeu et de plaisir. D'imitation et d'expression où la bouche devient l'instrument de musique le plus drôle et le plus accessible. Par la voix et la bouche, l'enfant et ses parents, s'associent pour des premiers instants de musique. Au plus près du public, Kristof Hiriart expérimente le champ des possibles sonores de la bouche avec et sans accessoires et suscite la conscience musicale du public qui vit le spectacle comme un moment grisant de découverte.



De et avec **Kristof Hiriart**
Production Compagnie LagunArte

RÉFECTOIRE ALSH

Sam.14 • 14 h 15 et 16 h 30
Dim. 15 • 10 h 15 et 11 h 45

dès 3 ans • 40 min

LE GRAND ROND

Cie La Berlue (Belgique)



© Valérie Burton & Paul Declaire

Elle. Lui. Au sol, un grand rond. Chacun est seul. Se croit seul. Mais non ! Elle s'installe. Lui aussi.

Le Grand Rond est un spectacle sur le bonheur et la difficulté du vivre ensemble. Elle et Lui vont se rencontrer, se découvrir, se mesurer l'un à l'autre en quête de cet espace si convoité. Avec un rond blanc, quelques morceaux de tissu, un drap..., mille inventions drôles et tendres pour s'approprier l'un l'autre et partir vers un ailleurs encore plus vaste à partager...

Création collective **Valérie Joyeux, Violette Léonard et Luc Fonteyn**
Avec **Lara Hubinont et Sébastien Chollet**
Mise en scène **Valérie Joyeux**
Scénographie guidée par **Anne Mortiaux**
Costumes et tissus **Marie Kertsen**
Musique **François Nys**
Création éclairage **Benoît Lavalard**
Régie **Benoît Lavalard** ou **François Nys**
Production **Paul Declaire et Christine Neuhuys**

Avec le soutien de La Montagne Magique, de La Roseraie et du CDWEJ
Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service du Théâtre.

RÉFECTOIRE ALSH

Sam. 14 • 10 h 15 et 12 h 15
Dim. 15 • 14 h et 16 h 30

dès 6 ans • 50 min

LA PETITE SIRÈNE

Groupe Anamorphose (Aquitaine)



© DR

Au plus profond de l'océan vit la petite sirène, la plus jeune des filles du roi des mers. Le jour de ses quinze ans, elle a le droit de monter à la surface. Elle tombe aussitôt amoureuse d'un prince dont le bateau fait naufrage. Elle n'a alors qu'une idée en tête : revoir le prince, gagner son amour et accéder à l'immortalité de l'âme humaine...

Le Groupe Anamorphose ouvre un grand livre d'images qui se révèlent à l'écran au son d'instruments exotiques. Fonds marins et paysages montagneux, bateau et château, sorcière et princesses : les dessins préparés sont animés en direct.

Les spectateurs sont guidés par le texte original d'Andersen, conté par le manipulateur et le musicien, une rêverie musicale et visuelle.

Texte, manipulation, projection **Laurent Rogero**
Musique **Olivier Colombel**
Production **Groupe Anamorphose**
Avec le soutien du Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine, le centre culturel Simone Signoret de Canéjan et la Ville de Villenave d'Ornon.

ÉCURIES SALLE BABIECA

Sam. 14 / Dim. 15
10 h 15 et 14 h

dès 8 ans • 1 h

LE MONDE SOUS LES FLAQUES

Cie L'Artifice (Bourgogne)



© Lee Davison

Un personnage énigmatique raconte ses voyages sous les flaques et cherche à nous convaincre qu'on peut se glisser dans un autre monde par ces "hublots" posés sur le sol. Car les flaques ne seraient pas des miroirs de notre monde mais bien plutôt l'aperçu d'un monde souterrain dans lequel on peut se rendre sous certaines conditions... Dans nos villes qu'on croit imperméables aux rêveries urbaines, voilà un récit qui propose de magnifiques interstices où glisser notre créativité.



Mise en scène **Christian Duchange**
Avec **Michaël Benoit et Sophie Grandjean** (alternance des rôles)
Illustration spectacle et conception des carnets de voyage **Quentin Van Gysel**
Création costumes **Juliette Gaudel**
Création décor **Fabien Lewartowski**
Production **Compagnie L'Artifice**
Coproduction Théâtre des Bergeries avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis

CHAPITEAU-SPECTACLE

Sam. 14 / Dim. 15
10 h, 13 h et 15 h

dès 8 ans • 50 min chaque conte

CHRONIQUES DE L'OGRESSE ASSAGIE

Cie Cano Lopez (Centre)



© Atelier 9

Trois mythes, trois écritures théâtrales d'aujourd'hui sous la plume de trois auteurs contemporains.

10 h • Barbe blue song de **José Manuel Cano Lopez**.

13 h • En attendant le Petit Poucet de **Philippe Dorin**.

15 h • Gretel et Hansel de **Suzanne Lebeau**.

Mise en scène **José Manuel Cano Lopez**
Dramaturgie **Jean-Louis Maître**
Univers sonore et création musicale **Clément Cano Lopez**
Scénographie **Camille Lebègue**
Costumes **Axelle Martignon**
Création lumière **Alberto Cano**
Barbe blue **Alain Papillon**
Hansel **Boris Alestchenko**
Gretel **Marie-Béatrice Dardenne**
L'Ogresse **Françoise Cano Lopez**
Coproduction Scène nationale du Sud-Aquitain et la compagnie Cano Lopez
Avec l'aide de La Pléiade
Et des coproducteurs particuliers de Le Plessis - Théâtre Gabriel Monnet

ÉCURIES SALLE BABIECA

Sam.14 / Dim. 15
12 h 15, 12 h 45, 16 h 30 et 17 h

dès 9 ans • 10 min

ONCE UPON A TIME & POWER OF LOVE

Night Shop Théâtre (Belgique)



© DR

Deux histoires d'amour légèrement cruelles en **théâtre d'objet** qui durent le temps d'un slow enflammé.

Avec des princesses qui ont de l'appétit et des princes pas spécialement charmants...

Deux formes ultracourtes déjantées, tendres et drôles qui démystifient les contes de fée.

De et par **Isabelle Darras** en collaboration avec **Julie Tenret**
Production **Night Shop Théâtre**

CHAPITEAU-SPECTACLE

Sam.14 / Dim. 15
17 h

Tout public • 1 h

WE ARE INSTRUMENTS

Cie Décalèou (Marseille)



© Vicens Russo

Un spectacle de percussions corporelles et vocales, prétexte au lien, au lâcher-prise et à la communication.

Une heure de rythmes, de rires et de plaisir partagé! Une rencontre, un show ludique participatif avec un personnage attachant et décalé... Une parenthèse musicale et interactive sur fond d'humour et de démonstrations percutantes (percussions corporelles, human beatbox et musique d'objet).

Barth Russo vous invite à venir découvrir la dernière création de la compagnie Décalèou.



Avec **Barth Russo**

LES SPECTACLES EN SALLE (DOMAINE DE BAROJA)

LES SPECTACLES EN SALLE (DOMAINE DE BAROJA)

PARC

Sam. 14 / Dim. 15
10 h 30, 11 h 45, 13 h 30
14 h 30, 15 h 45, 17 h 15

dès 3 ans • 20 min

LA CARAVANE MAGIQUE

Cie À deux mains (Pays de Loire)



© DR

La Caravane Magique, c'est une petite scène dans une caravane aux mille couleurs. Le mystère est à l'intérieur. Les enfants entrent dans ce petit théâtre insolite et le voyage commence... Magie et lumière noire les emmènent au bout de leurs rêves... Un spectacle intimiste et étincelant.



Avec
Nicolas Renaudin et Brigitte Guerin

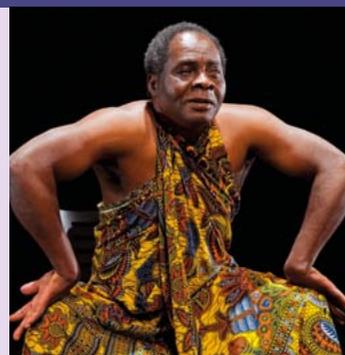
PIGEONNIER

Sam. 14 / Dim. 15
10 h 15 et 14 h 15

dès 4 ans • 45 min

L'ARBRE QUI PARLE

Rémy Bousseugui (Bourgogne)



© Marcella Barbieri

Histoires africaines. Véritable griot des temps modernes, Rémy Bousseugui – d'origine gabonaise – conduit son auditoire sur les chemins d'une Afrique lointaine où, il y a bien longtemps, les animaux parlaient et n'hésitaient pas à se marier avec les hommes. Un menu alléchant, mitonné pour de jeunes oreilles : des tortues, des lièvres, des rats fousseurs prêts à berner des animaux bien plus puissants qu'eux. Un monde mis en mouvement par une voix aux couleurs multiples et un arc musical aux sons fascinants.

Conteur Rémy Bousseugui

PARC, TENTE BLANCHE

Sam. 14 / Dim. 15
11 h 45 et 16 h 30

dès 4 ans • 35 min

LA TENTE À LIRE

Théâtre des Chimères (Aquitaine)



© DR

César, La petite ogresse et autres aventures. **Des histoires parfois drôles, parfois graves...** lues par deux comédiens du Théâtre des Chimères. Des dessins projetés illustrent les récits et viennent nourrir l'imagination des plus jeunes. Venez écouter... Venez rêver.

Avec Sophie Bancon et Catherine Mouriec



PARC

Sam. 14 / Dim. 15
10 h 30, 12 h 30, 14 h 45 et 17 h

dès 6 ans • 30 min

PETITES HISTOIRES DE LA FORÊT

Théâtre Burle (Lorraine)



© DR

Dans chaque forêt, existe un endroit où le temps s'arrête, c'est le cœur, la respiration, **l'âme de la forêt**, un lieu où les hommes ne vont jamais, non que l'entrée leur soit interdite, mais l'accès en est tellement improbable. Là, vit un petit peuple d'êtres étranges ; certains sont si minuscules que l'œil d'un éventuel promeneur ne peut les distinguer. Certains soirs, lorsque la forêt a perdu ses feuilles, que les animaux sont blottis dans leur tanière, dans la froideur neigeuse de l'hiver, les arbres se murmurent des histoires que le vent emporte, et si quelquefois elles ressemblent à celles des hommes, elles demeurent bien mystérieuses.

De et avec Christian Ribière
Construction décor Marie-France Michel et Christian Ribière

PARC (SOUS CHAPITEAU)

Sam. 14 / Dim. 15
10 h 30 et 15 h 15

dès 7 ans • 1 h 15

TERRES LIBRES

Collectif Autre Direction (Alsace)



© DR

Ce spectacle mêle poésie, musique et marionnette. *Terres Libres* retrace le **voyage intérieur** d'un homme qui, pour trouver un espace de tranquillité en lui-même, doit faire face à ses propres contradictions. Son exploration nous conduit à bord d'un bien étrange navire... Nous entrons dans le monde des marionnettes, miroirs de ses joies, de ses peurs, de ses peines...

Écriture, mise en scène et direction artistique **Thomas Feuillet**, avec le soutien de **Nasrin Pourhosseini, Arnaud Vidal, Christophe Derrien**
Avec **Malika Gromy, Germain Rolandeau, Raphaël Gromy, Simon Plane, Yann Engelbrecht** et **Thomas Feuillet**. Musique **Malika Gromy, Simon Plane, Yann Engelbrecht**
Scénographie **Thomas Feuillet, Germain Rolandeau**
Création costumes, masques et marionnettes **Thomas Feuillet, Germain Rolandeau, Raphaël Gromy**, avec le soutien de **Constance Fohlen** et **Cécile Schlecht** Création lumière **Sébastien Bonichon**, avec le soutien de **Anthony Dreux** et **Christian Peuckert**

PARC

Sam. 14 / Dim. 15
11 h 15 et 15 h 15

Tout public • 45 min

Y'A QUEQ'CHOSE QUI CLENCHE

Les Pieds dans la lune Cie (IdF)



© DR

Un p'tit bout de maison au coin d'une rue, immobile... comme ce **p'tit bout de femme** qui l'habite. Elle nous entraîne dans son quotidien fait de solitude et de petites manies, qui nous rappelle étrangement quelque chose (un voisin ? Ou nous-mêmes ?) Le temps passe et se grise... et puis, un jour, y'a un truc qui cloche et la clenche se tourne vers le dehors... Poésie et rire chassent alors cette drôle de solitude dont on n'ose plus sortir... Théâtre burlesque sans parole.

Création de **Lionel Guingrich** et **Cécile Thévenot**
Avec **Cécile Thévenot**
Création musicale **Jean-Michel Vaicte**
Graphisme **Jean-Charles Blesch** Voix **Michel Boutry / Cathy Armand**
Scénographie **Lionel Guingrich**

LES SPECTACLES EN PLEIN AIR (DOMAINE DE BAROJA)

LES SPECTACLES EN PLEIN AIR (DOMAINE DE BAROJA)

PARVIS DES ÉCURIES

Sam. 14 / Dim. 15
11 h 15 et 15 h 15

Tout public • 40 min
MARIO

Cie Rue Barrée (Aquitaine)



© DR

Trois têtes, deux cerveaux, combien d'idées... Tendre comme le nougat, facétieux, cabotin, Mario est content de sortir de sa malle pour faire son show ! On s'attache, on se réjouit du corps à corps à deux pour n'en voir plus qu'un, ou trois.

Un spectacle construit sur une base de **jeu clownesque**, une jonglerie incessante entre les trois personnages qui crée des situations inattendues, loufoques et drôles.



De et avec **Arnaud** et **Christina Tristani**
Mise en scène **Rémi Labrouche**
et **Luc Faugère**

TERRAIN DE BASKET

Sam. 14 / Dim. 15
14 h et 16 h 15

Tout public • 40 min
COR VEST

Cie Lézartikal (Pays de Loire)



© DR

Ce **solo burlesque et acrobatique** met en scène un personnage touchant et attachant *CorVest*. Contrairement à Buster Keaton, "L'homme qui ne rit jamais", celui-ci sourit de sa maladresse mais aborde ce qui le dépasse avec le même flegme. La sensibilité de ce personnage et son corps en perpétuel déséquilibre mettent en scène le rapport difficile entre l'homme, les objets, l'espace et son public. Ce jeu ciselé de finesse, de cascades et d'humour en fait un spectacle terriblement cocasse et singulier.

Mise en scène **Tayeb Hassini** et **Gilles Richard**
Avec **Camille Richard**

PARC ET PARVIS ALSH

Sam. 14 / Dim. 15
11 h 30, 14 h 45 et 16 h 45

Tout public • 1 h
**LES MYSTÉRIEUSES
COIFFURES...**

Christophe Pavia (Aquitaine)



© DR

Les mystérieuses coiffures s'invitent au pays de la gourmandise. Sculpteur capillaire, dompteur de crinière ou dresseur de cheveux... **Le coiffeur fou vous invite à l'heure du thé !** Il vous attend accompagné de ses mystérieux invités... La porcelaine sera installée, drôle de théière, tasse fleurie, bonbonnière remplie d'accessoires insolites ! Installez-vous, il vous préparera une coiffure gourmande dont il a le secret ! Car pour être invité à sa table, il faut être paré de sa plus belle coiffe ! Ne soyez pas en retard !
**11 h 30 et 16 h 45, dans le parc
14 h 45, parvis ALSH.**

De et avec **Christophe Pavia**
Conception des marionnettes **Annie Onchalo**

PARVIS ALSH

Sam. 14 / Dim. 15
11 h

Tout public • 1 h 30
BODY PERCUSSIONS

Cie Décalèou (Marseille)



© DR

Comédien, clown et musicien, Barth Russo pratique diverses techniques corporelles dans lesquelles il trouve l'équilibre, l'inspiration et le dynamisme indispensables à un artiste multi-interprète. Il propose ici un atelier collectif d'initiation aux body percussions sous forme de jeux et de ronde musicale, qui donnera lieu à une orchestration générale.



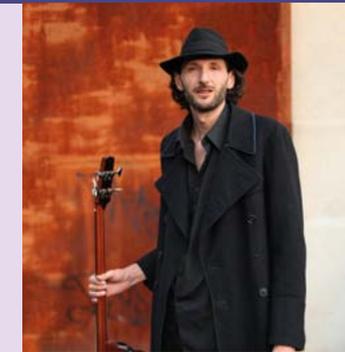
Avec **Barth Russo**

PARC • ESPACE PIQUE-NIQUE

Sam. 14 / Dim. 15
13 h

Tout public • 50 min
BONE

Yann Engelbrecht (Alsace)



© DR

Bousculeur de mots, basculeur de sens, néologismologue chevronné, Yann Engelbrecht dit Bone, tisse ses chansons comme des contes et règle son compte aux chansons. Nourri à Lapointe, Desproges, cet auteur-interprète enchante la pause repas du Festival. Viens danser le tango avec le vampire du chocolat, dîner avec "le roi dégout" et réveiller le monstre de pierre sous l'œil de Bone, le prince du bayou. Entre donc, pour te faire plaisir autour d'une bonne tasse de textes...

De et avec **Yann Engelbrecht**
(solo basse, textes)

PARC

Sam. 14 / Dim. 15

Tout public
GROOM SERVICES

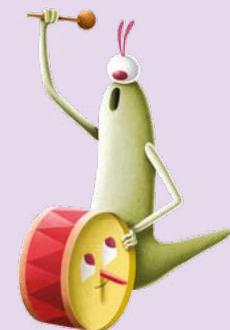
Cie Jour de fête (Aquitaine)



© DR

Les commandements du Groom Services :

- Le public il accueillera.
- Une tenue rouge il portera.
- Les enfants il renseignera.
- Un micro à la main il aura.
- Des histoires il racontera.
- Des chansons il vous apprendra.
- Un sourire il aura.
- Heureux comme les jours il sera.
- Pour vous il sera là.



Avec **Ludovic Estebeteguy**

LES SPECTACLES EN PLEIN AIR (DOMAINE DE BAROJA)

LES SPECTACLES EN PLEIN AIR (DOMAINE DE BAROJA)

PARC

Sam. 14 / Dim. 15
10 h et 13 h 30

Tout public • 45 min
SATURNINE

Élodie Tuquet (Paris)



© DR

Saturnine est une hybride créée par plusieurs divinités et envoyée sur terre afin d'aider les êtres humains à trouver paix et harmonie. Déesses des fées, des anges et des femmes ont élaboré un prototype unique en vue des "Jours Heureux". Saturnine est un modèle exceptionnel et très sophistiqué. Elle ne passe pas inaperçue.



De et avec Élodie Tuquet

PARC

Sam. 14 / Dim. 15
17 h 45

Tout public • 1 h
ZEPPELIN

Cie La Baldufa (Barcelone)



© DR

Un voyage sans précédent nous plonge dans le monde du rêve et de l'imagination. Monsieur Bocamoll, Marcello l'inventeur mécanique et Ursus le courageux pilote acrobate, nous emmènent avec leur zeppelin vers **l'époque fabuleuse des pionniers du ciel** du début du XX^e siècle. Face aux habitants stupéfaits, ils réalisent leur spectacle d'exhibition de vol. Rien ne peut les arrêter. Ni les tempêtes, ni les pannes ne les empêcheront de satisfaire leur périple. Avec l'aide du public, ils surmontent tous les obstacles possibles et imaginables. Une aventure pleine de surprises.

Mise en scène **La Baldufa**
Conception **Carles Pijuan**
Avec **Enric Blasi, Emiliano Pardo** et **Carles Pijuan**

PARC

Sam. 14 / Dim. 15
11 h et 16 h

Tout public • 30 min
LES BALLADINES

Cie À demi mot (Pays de Loire)



© DR

Elles se baladent d'un pas léger, tout en douceur. Elles sont impressionnantes, **mystérieuses**, surprenantes, **poétiques**, mais aussi malicieuses et pétillantes. Elles vous emmènent en un instant dans un doux voyage hors du temps, à leur tempo. Elles déambulent, se promènent, taquent les petits et les grands, virevoltent et les clochettes de leurs robes tintinnabulent... Si vous vous approchez, elles vous feront écouter au creux de l'oreille la petite mélodie d'une serinette...



Créateur des marionnettes **Roselyne Chauviré**

PARC

Sam. 14 / Dim. 15
10 h - 18 h

Tout public
**LES STRUCTURES
MUSICALES GÉANTES**

Étienne Favre (Haute-Savoie)



Des **instruments géants**, réalisés dans l'esprit du jardin musical : grandes roues à grêle, à pluie, roue-carillon, roue-bouchons, roue-flûtes et machine-carillon, rampe à bille, flipper-poêle, grande lyre...

Créateur **Étienne Favre**

CHÂTEAU

Sam. 14 / Dim. 15
de 10 h à 19 h

Tout public

ART PERFORMANCE

Little Madi (Aquitaine)



Elle est jeune et extrêmement talentueuse. La marraine du Festival Little Madi réalise une **performance artistique** en direct. Elle dessine avec un trait d'une précision hallucinante des univers fantastiques.

PARC

Sam. 14 / Dim. 15
15 h

Tout public • 2 h
**LA FOIRE AUX
ARTICULÉS**

Cie L'Écarquillée (Ile-de-France)



Harangueur de première, Yoann Cottet, avec ses automates vous vend pour quelques clous, de la magie, du mouvement, une aventure, un monde fait de cordes à piano, de rondin de bois, de fibre optique ou de plumes.

Créateur **Yoann Cottet**

PARC

Sam. 14 / Dim. 15
de 10 h à 19 h

Tout public

KABANAK & L'ARBRE À JEUX (Aquitaine)



Des **cabanes, un arbre à jeux insolites** pour enfants, petits et grands. Entièrement naturels et authentiques, ces constructions durables et écologiques, inspirés du monde animal et végétal qui nous entoure, vous replongent instantanément en enfance.

PARC

Sam. 14 / Dim. 15
10 h - 18 h

Tout public
**LE LABYRINTHE
SONORE**

Étienne Favre (Haute-Savoie)



Composé d'objets à toucher, à faire résonner, au travers desquels on pénètre avec son corps et ses oreilles, le labyrinthe sonore propose un **parcours ludique**. On trouve plaisir à se perdre et à retrouver son chemin.

Créateur **Étienne Favre**

ÉCURIES

Sam. 14 / Dim. 15
10 h 30 à 12 h 30 - 14 h 30 à 18 h

Tout public

INSTRUMENTS DU MONDE

Music et Tempo (Aquitaine)



Un voyage au cœur des sons et des musiques du monde : kora, n'goni et balafon (Afrique), hang (Suisse), santour (Iran), anklung (Indonésie)... Une découverte musicale pour tous les âges.

LES DÉAMBULATIONS (PARC DE BAROJA)

LES AMUSEMENTS (DOMAINE DE BAROJA)

PARC

Samedi 14
21 h

Tout public • 1 h 30

ABYSSES

Cie Remue Ménage (Ile-de-France)

ABYSSES

Spectacle déambulatoire de nuit

14 MAI • 21 H • CHAMBRE D'AMOUR



© Laurent Quinkal

Un impressionnant cortège lumineux s'avance dans la nuit, porté par les rythmes des "Taikos" (tambours japonais) et des sons électro. Une voie lactée de méduses, des astres qui scintillent, un majestueux hippocampe - machine géante articulée - accompagné d'échassiers "diaboles de mer", entraînent fièrement le char de l'Océanis.

Des rascasses géantes comme des étoiles et des poissons volants encore plus démesurés, mis en vie par d'audacieux marionnettistes, accompagnent cette mosaïque géante.

La constellation marine s'écoule à la Chambre d'Amour comme la vague fraye son chemin. Une fresque féérique où le ciel et la mer se confondent !

Constructeur des structures **Olivier Dumont**
Costumes **Peguy Storm**
Volumes, plasticiennes **Orianne Poncet, Cécile Boivert**



DÉAMBULATION NOCTURNE (CHAMBRE D'AMOUR)

LES CAVALIERS

Lundi 16
11 h 30 et 16 h

Tout public • 1 h

PEACH

Crapaud Théâtre (Charente Maritime)



© DR

Découvrez l'impertinence de ce **clown décalé**, inspiré par les Punks des années 70, dit "Peach". Heureux, râleur, moqueur, déchaîné presque, et avec un fond provocateur, Peach est avant tout un clown de rue qui fait de grosses bêtises, trichant comme les vrais cibles de sa critique.

Avec représentation tout public met l'accent sur l'humour, l'écologie et les valeurs humaines. Peach est bourré d'énergie et de joie de vivre.

De et avec **Peter Cooper**

LES CAVALIERS

Lundi 16
14 h 30 et 17 h

Tout public • 35 min

SILENCES AMUSANTS
D'UN COUPLE EN BLANC

Cie Sivouplait (Japon)



© DR

La compagnie Sivouplait vient tout droit du Japon et nous offre des spectacles visuels **entre mime et humour**, frais et délicieux comme une de ces bouchées sucrées dont il est difficile d'oublier le goût ! C'est subtil et poétique, mâtiné d'une **fantaisie toute nippone**.

Avec grâce et élégance, tout de blanc vêtus, Nozomi et Takeshi nous délivrent autant de moments remarquables d'observation, de sens du geste et du burlesque, d'humour au second degré et de fantaisie, à la façon malicieuse d'un Jacques Tati.

De et avec **Nozomi Horie et Takeshi Shibasaki**

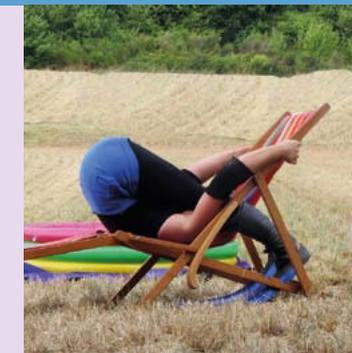
LES CAVALIERS

Lundi 16
15 h 15

Tout public • 40 min

COMME UN POISSON
DANS L'AIR

LURLUBERLUE et Cie (Savoie)



© DR

Spectacle de **cirque acrobatique aquatico aérien** pour une trapéziste palmipède. À la fois femme poisson et homme grenouille, LURLUBERLUE nage à contre courant dans un monde de requins. Une "juparasol", des poissons volants, des palmes à talons...

Un personnage fantaisiste et attachant, un canard un peu boiteux mais qui sait se plier en quatre pour le plus grand plaisir de ses spectateurs. Partie pour son tour du monde en solitaire, elle fera tout de même appel à un équipage de bord pour la sortir de ses galères et le public sera joyeusement mis à contribution. LURLUBERLUE, dotée d'une énergie débordante, vous emmène avec elle dans une traversée transat-lantique mouvementée.

Avec **Lucie Ryan**

SPECTACLES DE PLEIN AIR (PLAGE DES CAVALIERS)

LES CAVALIERS

Lundi 16
De 11 h 30 à 18 h

Tout public LES STRUCTURES MUSICALES GÉANTES

Étienne Favre (Haute-Savoie)



© DR

Mettant en jeu plusieurs familles de sculptures sonores acoustiques, l'installation interactive se présente comme un espace de jeu où les sculptures ont besoin de la main du visiteur pour devenir paysage sonore. Étienne Favre a créé plus de cent objets sonores différents destinés à l'éveil musical. Instruments géants, réalisés dans l'esprit du jardin musical : grandes roues à grêle, à pluie, roue-carillon, roue-bouchons, rampe à bille, flipper-poêle, grande lyre...

LES CAVALIERS

Lundi 16
17 h 45

Tout public • 1 h LET'S DANCE

Cie Entresols (Aquitaine)



© Frantz Thiessard

Événement festif, ludique et familial, ce bal contemporain, intergénérationnel et Rock'n'Roll s'adresse à tous, amateurs de danse comme parfaits novices. Au son de standards de la musique rock, pop ou funk, la chorégraphe Florence Peyramond et sa complice Catherine Petit vous proposent deux courtes chorégraphies, *La Défiante* et *L'Ondoyante*, spécialement conçues pour des "non danseurs". Un moment de fantaisie, de détente et de plaisir partagé.

Chorégraphe **Florence Peyramond**
Danseuse **Catherine Petit**

LES CAVALIERS

Lundi 16

Tout public GROOM SERVICES

Cie Jour de fête (Aquitaine)



© DR

Les commandements du Groom Services :

- Le public il accueillera.
- Une tenue rouge il portera.
- Les enfants il renseignera.
- Un micro à la main il aura.
- Des histoires il racontera.
- Des chansons il vous apprendra.
- Un sourire il aura.
- Heureux comme les jours il sera.
- Pour vous il sera là.

Avec **Ludovic Estebeteguy**

LES TARIFS (seul l'accès au Domaine de Baroja est payant)

PASS 1 jour : Moins de 16 ans : 5 € • 16 ans et plus : 8 € • Tarif réduit : 6 €
PASS 2 jours : Moins de 16 ans : 8 € • 16 ans et plus : 14 € • Tarif réduit : 12 €
Gratuit pour les moins de 3 ans.

Combien ça coûte ?

AVANT LE FESTIVAL (À partir du 29 avril)

BILLETTERIE DU THÉÂTRE QUINTAOU
1, allée de Quintaou, Anglet. Infos au 05 59 58 73 00

BILLETTERIE DU THÉÂTRE DE BAYONNE
Place de la Liberté, Bayonne. Infos au 05 59 59 07 27

PENDANT LE FESTIVAL (14 /15 mai)

BILLETTERIE SUR PLACE
Dès 9 h, au Domaine de Baroja. Le PASS permet d'accéder au Festival. Pour les spectacles en salle, la capacité étant limitée, il convient, après l'achat de votre PASS, de retirer vos tickets au stand dédié (délivré uniquement sur présentation du PASS).

LES "PLUS"

- Le P'tit Resto des familles et son "Candy Bar" salé sucré (produits frais, plats chauds, bar à sirop, friandises...) dans la parc Baroja.
- Le "P'tit-coin-tout-doux-des-P'tit-Loups" pour les tout-petits (tables à langer et chauffe-biberon) aux Écuries de Baroja.
- Parkings de proximité gratuits sur les trois lieux.

Côté pratique

Trois lieux du Festival



- 14 et 15 MAI • 10 h - 19 h**
DOMAINE de BAROJA (ANGLET CENTRE)
19, rue des Quatre-Cantons
PASS OBLIGATOIRE
- 14 MAI • 21h • GRATUIT**
LA CHAMBRE D'AMOUR (LITTORAL)
- 16 MAI • 11 h 30 - 19 h • GRATUIT**
PLAGE DES CAVALIERS (LITTORAL)

Remerciements aux partenaires privés et publics, aux bénévoles des associations, aux services techniques et prestations de la Ville, ainsi qu'aux stagiaires, vacataires, jeunes en Service Civique qui permettent de créer cet événement au service de la jeunesse et de tous ceux qui aiment le spectacle vivant.

Le Festival en direct

SPECTACLES DE PLEIN AIR (PLAGE DES CAVALIERS)

lesjoursheureux.info
Tél. 05 59 58 73 00



Téléchargez l'application
ANGLET JEUNE PUBLIC
sur iPhone ou Android

ABYSSES

Spectacle déambulatoire de nuit



14 MAI · 21H ■
LA CHAMBRE
D'AMOUR
GRATUIT
ANGLET

FESTIVAL
Les JOURS
HEUREUX

Arts de la rue · Édition 2016
www.lesjoursheureux.info



Scannez-moi



scène nationale
du sud-aquitain

