

Jeune public • Arts de la rue
Édition 2017

Jeune public • Arts de la rue
Édition 2017

Infos : www.lesjoursheureux.info

CHAMBRE D'AMOUR

11H30 · 19H
LES CAVALIERS
ANGLET

scène nationale
du sud-aquitain

FESTIVAL Les JOURS Heureux

BIENVENUE !

Théâtre, cirque, musique, déambulations, trois jours de fête à partager en famille. Le rendez-vous des spectacles jeune public de la Pentecôte s'amuse à mêler les genres et cultive exigence et curiosité. Des spectacles grandioses comme plus intimistes se partagent la scène au Domaine de Baroja, au Théâtre Quintaou, à la Chambre d'Amour et aux Cavaliers.

Au programme de cette 8^e édition, 30 compagnies venues de France, mais aussi de Belgique, de Suisse, de Pologne, d'Espagne et de Suède et 100 représentations, sans oublier des amusements, des déambulations et même une performance street art !

Sur les trois jours, c'est tout un univers de féerie, de découverte et d'émerveillement qui s'ouvre aux festivaliers.

Bon festival à tous ! Petits et grands...

Co-organisation
Ville d'Anglet / Scène nationale du Sud-Aquitain
Remerciements aux partenaires privés et publics, aux bénévoles des associations, aux services de la Ville, ainsi qu'aux stagiaires, vacataires, jeunes en Service Civique qui permettent de créer cet événement.

ÉCURIES

Sam. 3 / Dim. 4

6 mois à 2 ans • 30 min
2-4 ans • 30 min

LES BOUL BAL BULLES

Jean-Paul Decembri (Nlle Aquitaine)



© DR

Spectacle/atelier participatif, cette création inédite propose aux tout-petits accompagnés d'un adulte de partager activement un voyage musical avec des instruments originaux tels que kora, hang, santoor, sanzula et de multiples petits instruments aux douces sonorités.

De 6 mois à 2 ans

Sam. 3 et Dim. 4 • 10 h 30 et 11 h 30

2 - 4 ans

Sam. 3 et Dim. 4 • 14 h 30 et 16 h



Par Jean-Paul Decembri

CENTRE DE LOISIRS

Sam. 3

10 h 15, 11 h 45, 15 h 45 et 17 h 15

2-4 ans • 25 min

PETIT-OURS

Cie Les Lubies (Nlle Aquitaine)



© DR

Un peu conteuse, un peu bricoleuse, la comédienne cache dans ses poches bien des surprises. Au rythme du défillement des planches du kamishibai, elle donne à voir et à entendre trois aventures de *Petit-Ours*. Théâtre d'images et de papier né dans les rues japonaises, le kamishibai permet aux tout-petits d'entrer avec poésie dans le temps du conte, des mots et de la parole. Lorsque le butai, petit théâtre de bois, se ferme, la conteuse ouvre sa bibliothèque ambulante et partage avec les enfants et leurs parents un moment de lecture.

D'après **Else H. Minarik**
Par **Emmanuelle Trarieux**
Mise en jeu **Emmanuelle Trarieux, Sonia Millot** et **Betty Heurtebise**
Conception du projet, des planches et des silhouettes **Sonia Millot**
Construction du butai **Jean-Luc Petit**

CENTRE DE LOISIRS

Dim. 4

10 h 15, 11 h 45, 15 h 45 et 17 h 15

dès 2 ans • 25 min

LES MOTS ANIMÉS

Théâtre des Chimères
(Nlle Aquitaine)



© DR

Et si on allait au cirque ? Trois comédiens du Théâtre des Chimères proposent un voyage découverte des arts du cirque à travers une sélection de lectures. Ces histoires fantastiques nous plongeront dans le quotidien de Monsieur Loyal, des clowns, des magiciens, des dresseurs, des acrobates, des jongleurs, des équilibristes et autres voltigeurs... et ranimeront en nous toute la gamme des émotions de cet univers féérique. À partager en famille.

Par **Sophie Bancon, Patxi Uzcudun** et **Txomin Heguy**

THÉÂTRE QUINTAOU

Sam. 3 • 10 h 45 et 17 h 45

Dim. 4 • 10 h 45 et 15 h 45

3 - 6 ans • 45 min

PICCOLI SENTIMENTI

Teatro delle Briciole (Italie)
Tof Théâtre (Belgique)



© Melisa Stein

Les "petits sentiments", ce sont ceux qu'éprouve, un à un, une marionnette grande comme la main, unique personnage du spectacle. Désir, solitude, joie, colère, émerveillement, la gamme est explorée sans un mot, tout comme le sont l'ouïe, la vue ou le toucher. Le monde loufoque, sensible et marionnettique du Tof Théâtre, l'art brut d'Antonio Catalano et les sons inventifs du patamusicien Max Vandervorst s'entremêlent avec bonheur pour nous concocter cet hymne à l'émerveillement et à l'éveil du sens artistique.

Texte, marionnette et mise en scène **Alain Moreau**
Par **Lisou De Henau** et **Céline Robaszynski**
Accompagnement artistique **Antonio Catalano**
Scénographie **Alain Moreau** à partir d'une proposition d' **Antonio Catalano**
Création sonore **Max Vandervorst**
Création lumière **Emiliano Curà** et **Dimitri Joukovsky**

CHAPITEAU-SPECTACLE

Sam. 3 • 16 h 30

Dim. 4 • 10 h 30

3 - 8 ans • 40 min

JAZZOO

Oddjob (Suède)

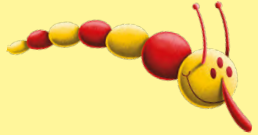


© DR

Conçu comme un livre musical destiné à faire découvrir le jazz aux enfants, *Jazzoo* combine jazz, groovy, pétillant à souhait, et images animées pour nous conter les aventures et mésaventures des animaux. Porté par des solistes virtuoses, le quintet Oddjob nous invite dans un monde ensoleillé et onirique qui a trouvé dans les musiques des années 70 une savoureuse palette de timbres et de rythmes. En 2013, *Jazzoo* a gagné le Grammy Award suédois du "Meilleur album pour enfants".

Par **Goran Kajfes** (trompette), **Per "Ruskträsk" Johansson** (saxophone alto, flûte, clarinette basse), **Daniel Karlsson** (piano, rhodes, orgue électrique), **Peter Forss** (basse), **Lars Skoglund** (batterie) et **Helene Berg** (VJ, vidéo).

SPECTACLES EN SALLE (DOMAINE DE BAROJA ET THÉÂTRE QUINTAOU)

ÉCURIES Sam. 3 • 11 h 15 et 15 h Dim. 4 • 11 h 45 et 14 h 15 dès 4 ans • 45 min LA VIE DE SMISSE Cie Voix Off (Centre – Val de Loire)  © Philippe Cibille Smisse, trois ans, teste la résistance des choses et des êtres, invente des mondes et les explore, accompagné de Ouf le singe et Tata la tortue. Il rit, pleure, aime, déteste, discute... Incarnées par Damien Bouvet, la vie ordinaire du petit garçon et ses activités extraordinaires guidées par le jeu et son imaginaire, sont stupéfiantes de vérité et de drôlerie. La mise en jeu du corps et la quasi-absence de parole contribuent à éveiller en nous les souvenirs de notre propre enfance.  De et par Damien Bouvet Mise en scène Ivan Grinberg Texte Isabelle Chavigny et Ivan Grinberg Univers sonore Olivier Lagier Lumières Pascal Fellmann Plasticienne Pascale Blaison Photo Philippe Cibille Diffusion Agence Sine Qua NON	ÉCURIES Sam. 3 • 15 h 30 Dim. 4 • 10 h 15 dès 6 ans • 1 h LES IMAGES FLOTTANTES Patrick Corillon (Belgique)  © Marie-Claire Saille En s’initiant à la peinture, un petit garçon apprend à sortir de lui-même pour découvrir le monde. Artiste plasticien, auteur et conteur, Patrick Corillon propose un voyage dans le monde des images sans jamais nous en montrer une. Il prend le spectateur par la main et par le cœur pour le sortir du monde des images imposées et lui donner tout pouvoir d’inventer lui-même de nouvelles histoires. Tous ses récits parlent de voyage, de quête d’identité et établissent un dialogue entre l’histoire individuelle et le monde.  Texte, scénographie et jeu Patrick Corillon Collaboration artistique Dominique Roodthooft Assistance scénographique Rüdiger Flörke Assistance graphique Raoul Lhermitte	CHAPITEAU DIMITRI Sam. 3 • 13 h 30 et 17 h Dim. 4 • 12 h et 15 h 15 dès 6 ans • 1 h L'HOMME CIRQUE David Dimitri (Suisse)  © Martin Pelikan Acrobate élégant, bricoleur ingénieux, musicien tout terrain, funambule époustouflant... David Dimitri offre, dans un univers intime et artisanal, tout un programme de cirque qui vacille entre rires et frissons. Avec authenticité et générosité, il nous raconte son histoire où il conjugue ses nombreux talents. Il se risque même à faire l’Homme canon et des saltos sur son fil pour mieux nous faire sursauter et vibrer. Et sous nos yeux écarquillés, David Dimitri offre un final hors du commun, frissons et applaudissements chaleureux garantis ! De et par David Dimitri Création lumière Jérôme Soufflet	CHAPITEAU-SPECTACLE Sam. 3 • 10 h 30 Dim. 4 • 17 h dès 6 ans • 1 h L'HOMME DE RIEN Le Troupeau dans le crâne (Île-de-France)  © DR Toute sa vie, L’Homme de Rien creuse des trous. Un jour, il tombe dedans ! Au fil de ce conte mouvementé, il combat un incendie, une mouche, rencontre la femme de sa vie puis la femme fatale... Pour aider notre héros à franchir ces épreuves, des spectateurs devront monter sur scène. L’Homme de Rien propose, sans un mot mais avec humour, poésie et énergie, un divertissement unique pour tous les âges, et invite le public à découvrir le mime, quelque part entre danse, théâtre et clown. Atelier mime pour toute la famille Apprenez le langage sans parole ! Émilien Gobard propose un atelier ludique qui associe des jeux collectifs initiant aux principes du théâtre et du mouvement. De et par Émilien Gobard Collaboration artistique Delphine Biard et Hervé Charton Musique originale Clément Ducol Création sonore et création lumières Lionel Vidal	THÉÂTRE QUINTAOU Sam. 3 • 12 h et 15 h Dim. 4 • 11 h 45 et 17 h 15 dès 7 ans • 55 min L'ARCHE PART À 8 HEURES Cie La Petite Fabrique (Nlle-Aquitaine)  © Pierre Planchenault Alors que trois pingouins se disputent sur la banquise, une colombe atterrit avec fracas pour bousculer leur quotidien. Plus une minute à perdre : l’Arche de Noé part à 8 heures et il n’y a que deux places par espèce à bord. Pas facile d’embarquer le troisième pingouin... Surtout quand on sent si fort le poisson ! Grâce à une scénographie inventive, cette création riche de fantaisie plonge le spectateur au cœur du mythe du déluge dans un univers sonore pop accompagné par des images vidéo poétiques. D’ Ulrich Hub Par Stéphanie Cassignard, Alexandre Cardin, Julie Menut, Sarah Leck Mise en scène Betty Heurtebise Scénographie Damien Caille-Peret Création son Nicolas Barillot Composition musiques et chansons David Chazam Création vidéo Valéry Faidherbe et Sonia Cruchon Création lumières Jean-Pascal Pracht	ÉCURIES Sam. 3 • 10 h 15 Dim. 4 • 15 h 30 dès 8 ans • 1 h L'APPARTEMENT À TROUS Patrick Corillon (Belgique)  © Bohumil Kostohryz Derrière sa table de bois et ses carnets de dessin, Patrick Corillon puise dans sa propre enfance et l’histoire du poète russe Ossip Mandelstam pour donner vie à des personnages touchants. Les histoires peuvent nous sauver. Y parviennent-elles parce qu’elles ont le pouvoir de nous emmener hors du monde, ou au contraire parce qu’elles nous donnent la force de nous confronter aux réalités les plus dures ? Artiste plasticien, auteur et conteur manipulant des objets et des dessins élaborés par ses soins, Patrick Corillon offre une performance inclassable. Texte, scénographie et jeu Patrick Corillon Collaboration artistique Dominique Roodthooft Assistance graphique et scénographique Rüdiger Flörke, Ioannis Katikakis et Raoul Lhermitte
---	---	---	--	---	--

PARC Sam. 3 • 11 h 45 et 17 h 15 Dim. 4 • 11 h 30 et 16 h 15 dès 2 ans • 40 min LES MARCHEURS SUSPENDUS	PIGEONNIER Sam. 3 • 10 h 15 et 15 h 30 Dim. 4 • 10 h 15 et 15 h dès 3 ans • 45 min TROIS ÂNES	PARVIS DES ÉCURIES Sam. 3 / Dim. 4 12 h 30 et 17 h 30 Tout public • 50 min BABYLLOON	PARVIS CENTRE DE LOISIRS Sam. 3 • 11 h 45 et 15 h 45 Dim. 4 • 11 h 30 et 15 h 30 Tout public • 30 min KUKURYKU SHOW	PARC Sam. 3 • 14 h 30 Dim. 4 • 14 h Tout public • 50 min GRETA ET GUDULF	PARC DE BAROJA PARVIS THÉÂTRE QUINTAOU Tout public • 30 min LES TRANSFORMATEURS ACOUSTIQUES
--	--	---	--	---	--

Amandine Meneau (Nlle Aquitaine)	Crapaud Théâtre (Nlle Aquitaine)	Cie MonkeyStyle (Bretagne)	Ola Muchin (Pologne)	Cie Dare d'Art (Occitanie)	Cie Assahira (Auvergne-Rhône-Alpes)
---	---	-----------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	--



© DR

Une voyageuse porte avec elle quatre passagers marionnettes, originaires d'un territoire différent, et ravive le souvenir de leur rencontre. Spectacle de danse et de marionnettes à fil et à tige issues des traditions asiatiques et africaines.

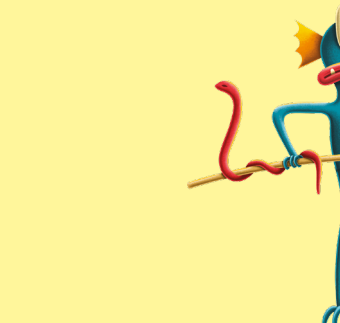


De et par **Amandine Meneau**



© DR

Trois ânes s'occupent de leurs simples tâches quotidiennes avec une franchise et un calme qui déclenchent les rires et invitent à la rêverie. Avec le public, ils partagent les carottes, la paille et la bonne humeur. Ils agissent lentement, laissant à chacun le loisir d'imaginer les chutes comiques des sketches. Inspiré par la place tenue par les ânes dans les histoires et légendes de l'homme, ce spectacle comique, sans parole, allie le masque, le mime et la musique.

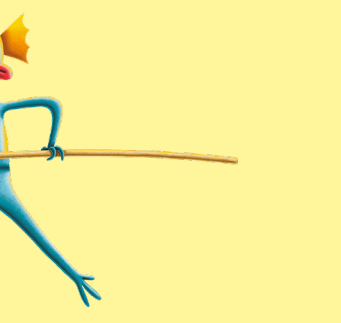


Par **Livio Jammet, Peach** et **Angèle Hédeline**



© Jonathan Brady

Une naissance depuis un ballon ? L'être "prisonnier" sera libre de nous montrer de quoi il est capable. Saura-t-il contrôler la grandeur de ce qui lui est offert ? Il nous présentera un monde plein de possibilités où le "ballon" devient une forme de richesse, pouvoir, divertissement et armement. Performance burlesque sans paroles, *Babylloon* apporte un regard nouveau sur la mise en scène de la manipulation de ballons mêlant poésie, animalité et humanité.



De et par **Gabriel Aguiar Romay**



© Nik Palmer

Magicien de renommée internationale, Osvaldo Drevno surprend le public avec ses illusions aussi bizarres qu'incroyables. Au lieu d'avoir un assistant ordinaire, cet artiste non conventionnel développe ses tours avec l'aide d'un poulet et d'autres personnages qui apparaissent dans des circonstances surprenantes. Les marionnettes, faites de feutre et à la main, sont fabriquées par la manipulatrice et actrice Ola Muchin. Les numéros de cet illusionniste unique et charismatique créent des moments comiques qui séduiront tous les publics.

De et par **Ola Muchin**



© DR

Délicieusement irrévérencieux avec le public, Gudulf n'en mène pas large face à Greta, star du trapèze, du genre mégère non-apprivoisée. Ange déchu des plus grands cabarets, elle manie gnons et jurons à l'encontre de Gudulf son fidèle assistant aussi subjugué qu'empoté. Ce duo burlesque nous convie, au final, dans un univers sensible et poétique où l'amour sauve les deux protagonistes des situations les plus périlleuses.



Par **Sophie Kantorowicz** et **Xavier Martin**
Création et mise en scène **Sophie Kantorowicz** et **Xavier Martin**



© Assahira

Cet orchestre d'un nouveau genre interprète des musiques chaloupées au moyen d'instruments élaborés à partir de matériaux de récupération. Une esthétique étonnante, pour un rendu sonore exceptionnel !

Parc de Baroja
 Sam. 3 / Dim. 4 à 9 h 30
Parvis du Théâtre Quintaou
 Sam. 3 à 11 h 30 et 16 h
 Dim. 4 à 12 h 45 et 16 h 30

Musicien et concepteur d'instruments
Bruno Blandy

PARC DE BAROJA
 Sam. 3 / Dim. 4 à 13 h 30 et 16 h 30
Tout public • 45 min
UN HOMME ET UNE FEMME
Cie d'Ailleurs (Île-de-France)



© DR

Mené par Lucienne et Robert, un spectacle déambulatoire, poétique et drolatique, qui mêle théâtre gestuel, masques, acrobaties, marionnettes, échasses, danse et musique.

Par **Ana Inés Cutinella** et **Alessandro Meneguzzi**

PARC ET ENTRÉE Sam. 3 / Dim. 4 de 10 h à 12 h et de 13 h à 17 h Tout public LES AMIS DE CRUSOÉ Cie Toc de Fusta (Espagne)	BILLETTERIE Sam. 3 / Dim. 4 de 10 h à 12 h et de 13 h à 17 h Tout public ROSEMONDE LE STAND Cie du vide (Occitanie)	PARC Sam. 3 / Dim. 4 de 10 h à 19 h Tout public ART PERFORMANCE Nicolas Barrome (Île-de-France)	LITTORAL : ESPACES VERTS DES CAVALIERS Lundi 5 11 h 30 et 14 h 45 Tout public • 1 h ROSEMONDE LE SPECTACLE Cie du vide (Occitanie)	Lundi 5 de 11 h 30 à 18 h 30 Tout public LES AMIS DE CRUSOÉ Cie Toc de Fusta (Espagne)	Lundi 5 de 12 h 30 à 14 h et de 17 h 30 à 19 h Tout public LE GRAN'RAIL Cie Attractions et Phénomènes (Nlle Aquitaine)
---	---	---	--	--	--



© DR

Un vaste espace de jeux s’offre à vous : des casse-têtes de difficulté progressive, des jeux où vous pourrez interagir directement avec l’automate comme s’il s’agissait d’une marionnette, des jeux mécaniques et un espace pour les enfants à partir de 2 ans avec des animaux casse-têtes, des jeux de voies et de construction, sans oublier les deux automates à grande échelle. *Les Amis de Crusoé* offre une expérience ludique pour tous les âges, combinant des jeux en bois et des automates dont les mécanismes sont à découvrir et expérimenter.



Par VOUS, les festivaliers



© DR

Bien plus qu’un simple coin de renseignements, le stand de Rosemonde est un bureau des réclamations, un point de rassemblement pour les enfants perdus, les objets égarés… Rosemonde y proclame des informations sur la programmation et le déroulé du festival. Elle donne aussi de la voix pour motiver les foules et les mettre en route en direction du spectacle à venir. Bref, c’est du service public… clownesque !

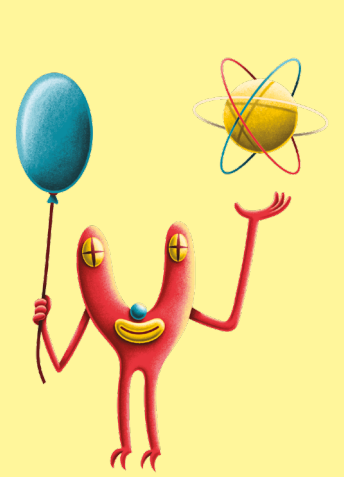


Par Julie Font



© DR

Le créateur de l’affiche du Festival réalise une performance artistique en direct où il met en image ses souvenirs d’enfance. On croise chez cet artiste toutes sortes d’animaux, de petits personnages comiques et d’objets illustrant le monde du cirque.



Par Nicolas Barrome



Solo clownesque, Rosemonde offre un moment de vie extravagant et désopilant. Un spectacle qui ne se regarde pas mais se vit.

Par Julie Font

Lundi 5
14 h et 16 h 45
Tout public • 45 min
L'HOMME QUI PERDAIT SES BOUTONS
Circ Panic (Espagne)



Ce spectacle visuel et poétique allie les techniques du cirque, de la danse avec musique, et présente l’utilisation novatrice d’un mât chinois.

De et par Jordi Panareda



Les Amis de Crusoé offre une expérience ludique pour tous les âges, combinant des jeux en bois et des automates dont les mécanismes sont à découvrir et expérimenter.

Par VOUS, les festivaliers

Lundi 5
15 h 45
Tout public • 50 min
LA FOLLE ALLURE
Cie La Folle allure (Pays-de-la-Loire)



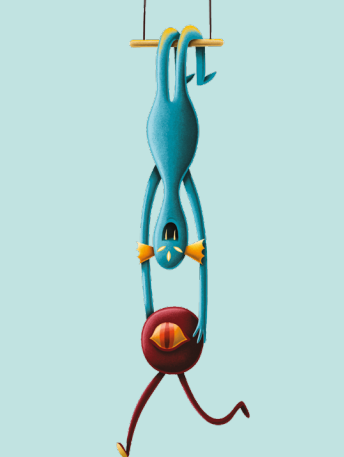
Une folie absurde et douce habite ces deux acrobates avec, dans leur valise, une vie à raconter, un cirque à déployer.

Production **Compagnie La Folle Allure**
Par **Gaëlle Estève** et **Guillaume Balès**
Mise en piste **Jean-Jacques Minazio**
Composition musicale **David Amar**



Le Gran’Rail remet au goût du jour un vieux jeu de foire et de force très en vogue entre les années 1920 et 1950. Un défi attend le public de tous âges : lancer le plus fort possible un petit wagon le long d’un rail incliné pour atteindre le sommet et exploser le ballon de baudruche pour remporter la coupe ou un petit souvenir. Ici, tout le monde gagne. Un exploit à tenter sous les encouragements et les boutades de Riton, Dédé et Béber, trois rabatteurs-gouailleurs mi-cheminots mi-forains.

Par Bertrand Mazère, Patrice Vergne et Pascal Mignot



LE RÊVE D'HERBERT

Spectacle déambulatoire de nuit

3 JUIN • 21 H 30 • CHAMBRE D'AMOUR

Tout public • 1 h 30

Cie des Quidams (Auvergne-Rhône-Alpes)

De longues silhouettes blanches drapées de toiles nous invitent à les suivre. Peu à peu, elles se transforment en personnages majestueux et nous entraînent autour d'un astre lumineux.

Sur une musique étrange et envoûtante, elles effectuent une sorte de rituel magique.

Comme dans un rêve !



Coproduction Cie des Quidams & Inko'Nito
Auteurs et mise en scène Jean-Baptiste Duperray et Nikola Martin
Création musicale Sueno en la Fabrica

© Franceline Borrel

DÉAMBULATION NOCTURNE (CHAMBRE D'AMOUR)

Domaine de Baroja et Théâtre Quintauou

PASS 1 jour : Moins de 16 ans : 5 € • 16 ans et plus : 10 € • Tarif réduit : 8 €
PASS 2 jours : Moins de 16 ans : 8 € • 16 ans et plus : 16 € • Tarif réduit : 14 €
Gratuit pour les moins de 3 ans.

Les Cavaliers et la Chambre d'Amour : gratuit

Combien
ça coûte ?

AVANT LE FESTIVAL (À partir du 16 mai)

BILLETTERIE DU THÉÂTRE QUINTAUOU

1, allée de Quintauou, Anglet. Infos au 05 59 58 73 00

BILLETTERIE DU THÉÂTRE DE BAYONNE

Place de la Liberté, Bayonne. Infos au 05 59 59 07 27

PENDANT LE FESTIVAL (3 et 4 juin)

BILLETTERIE SUR PLACE

Dès 9 h, au Domaine de Baroja et au Théâtre Quintauou.

Le PASS permet d'accéder au Festival. Pour les spectacles en salle dont la capacité d'accueil est limitée, des tickets d'accès sont délivrés à l'entrée de chaque salle 1/2h avant le début du spectacle.

Acheter
son PASS

LES "PLUS"

- Les P'tits Restos des familles (produits frais, plats chauds, taloak, bar à sirop, friandises...)
- Le "P'tit-coin-tout-doux-des-P'tit-Loups" pour les tout-petits (tables à langer et chauffe-biberon)
- Parkings de proximité gratuits sur les quatre lieux

Côté
pratique

Lieux du Festival

- 1 3 et 4 JUIN • 10 h - 18 h 30
DOMAINE de BAROJA (ANGLET CENTRE)
19, rue des Quatre-Cantons
- 2 THÉÂTRE QUINTAUOU (ANGLET CENTRE)
1, allée de Quintauou
PASS OBLIGATOIRE
- 3 3 JUIN • 21h 30 • **GRATUIT**
LA CHAMBRE D'AMOUR (LITTORAL)
- 4 5 JUIN • 11 h 30 - 19 h • **GRATUIT**
PLAGE DES CAVALIERS (LITTORAL)



Entre le Domaine de Baroja
et le Théâtre Quintauou

Navette

EN VOITURE DANS LE PETIT TRAIN DU FESTIVAL !

Samedi 3 et dimanche 4 juin
Deux petits trains gratuits, de 9 h 30 à 18 h 30. Prévoyez un délai suffisant pour vous rendre d'un site à l'autre.



lesjoursheureux.info
Tél. 05 59 58 73 00

Téléchargez l'application
ANGLET JEUNE PUBLIC
sur iPhone ou Android



FESTIVAL
Les JOURS
HEUREUX

Jeune public • Arts de la rue
Édition 2017

03 JUIN 21H30

**CHAMBRE
D'AMOUR**

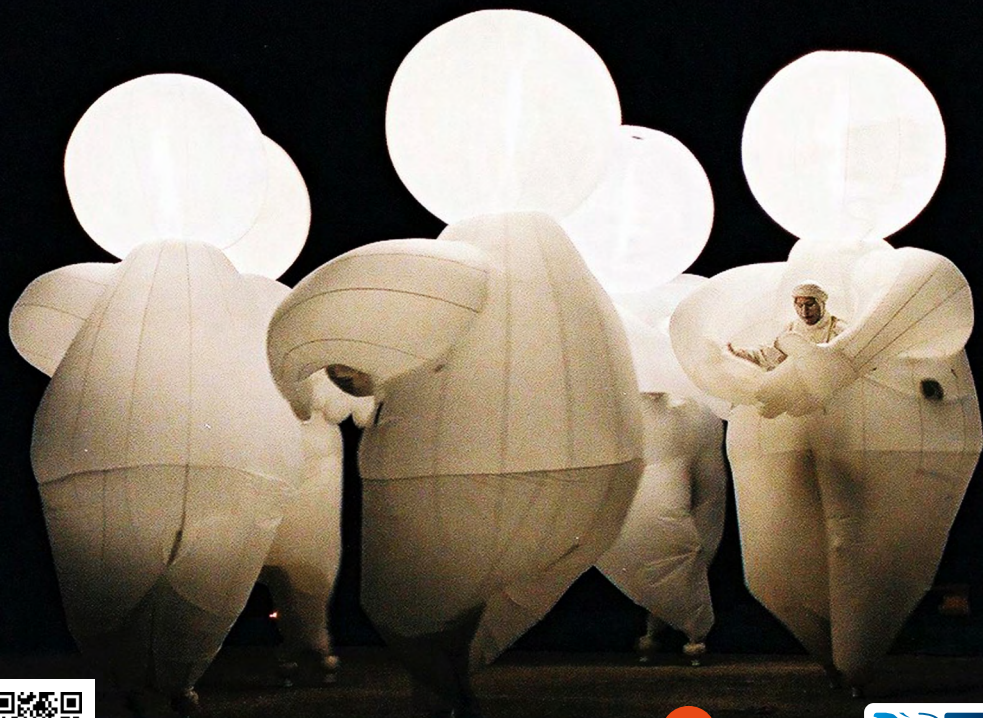
**Déambulation
nocturne**

GRATUIT

LE RÊVE D'HERBERT

Compagnie des Quidams

Un clin d'œil à la lune
Spectacle envoûtant et magique



www.lesjoursheureux.info



GRUPE HOTELIER
SEGERIC - COTE BASQUE
Partenaires



scène nationale
du sud-aquitain

