

ANGLET

# Le festival jeune public Les Jours heureux a fait le plein

Le festival jeune public Les Jours heureux, réduit à deux jours en raison du passage de la flamme, a malgré tout battu des records ce week-end

L'incertitude de la météo laissait planer une inquiétude au-dessus de l'édition 2024 du festival jeune public Les Jours heureux à Anglet, entre Quintaou et le superbe domaine de Baroja. Ce vaste espace vert et son château s'est transformé, samedi 18 et dimanche 19 mai, en un véritable parc de récréation envahi d'enfants de 3 à 11 ans, accompagnés de leurs parents.

Anne Valère, superviseuse de cette manifestation ludique et culturelle, a dressé un premier bilan dimanche matin. « Hier, nous avons enregistré 1 359 pass pour la journée du samedi et 441 pour les deux

jours. Nous sommes très satisfaits de ces chiffres. Nous n'avons jamais eu autant de monde le samedi, mais je pense que cet afflux correspondait à la crainte des prévisions pessimistes de la météo du dimanche. »

## De nombreux spectacles

Le numéro de mât « Culbuto » de la Compagnie Tarn-et-Garonnaise Mauvais Coton, avec le château comme décor, a pourtant fait le même carton que la veille. Le numéro de cirque acrobatique et burlesque défie les limites du possible.

Cette initiation au cirque est entrée dans les mœurs du festival, qui s'étend de Baroja à la bibliothèque en passant par le théâtre Quintaou, reliés par petit train. Le crieur sur échasses, Kevin Dylan Velours de la compagnie Bougre-las, était chargé de mener les visiteurs de spectacles en spectacle afin de ne rien rater du menu.

On peut écrire avec le recul que le parcours de la flamme olympique en Pays basque, ce lundi matin, aurait assurément apprécié de bénéficier de la même météo du début de week-end.

**Félix Dufour**



Kevin Dylan Velours, crieur sur échasses, a fait office de guide pour conduire les spectateurs d'un spectacle à l'autre. F. D.